Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA ISABELLA POVEDA LEBRO
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 01 al 31 AGOSTO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se fortaleció la comunicación y expresión de las emociones mediante experiencias de arte, cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y expresión corporal. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de expresar con frases sencillas cómo se sienten, representar diferentes emociones y explorar estrategias que favorecen la calma y el reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás. Mia Isabella expresa con claridad, de acuerdo con su edad, diferentes emociones y necesidades mediante frases sencillas. Disfruta los cuentos y las experiencias artísticas, mostrando interés por identificar cómo se sienten los personajes y relacionarlo con situaciones de su propia cotidianidad.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Con gran alegría y satisfacción damos cierre al ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** *A lo largo del mes de agosto, los niños y las niñas participaron en experiencias que los invitaron a observar con detenimiento, descubrir nuevas posibilidades, formular preguntas y construir sus propias interpretaciones. Mediante la exploración de diferentes obras de arte abstracto, se propusieron retos que favorecieron el desarrollo de la* ***percepción, la atención, la creatividad, la imaginación y el pensamiento reflexivo****, acercándolos especialmente al reconocimiento y exploración de las* ***relaciones entre fondo y forma****. De esta manera, cerramos este módulo valorando las múltiples maneras en que los niños lograron mirar, expresar, interpretar y pensar el mundo desde sus propias experiencias.* MIA ISABELLA participó con interés en los diferentes encuentros, mostrando curiosidad frente al contacto con las obras de arte y disposición para descubrir nuevas posibilidades a partir de sus formas, colores y composiciones. Durante la observación logró reconocer algunos elementos y expresar interpretaciones sencillas que, con la orientación de la docente, fueron ampliándose hacia descripciones más detalladas. Las preguntas favorecieron que pudiera detenerse en determinados aspectos de las obras y construir algunas hipótesis sobre las relaciones entre sus elementos. Disfrutó especialmente las experiencias lúdicas en las que podía transformar formas y convertirlas en nuevas representaciones, utilizando la imaginación como una manera de comunicar aquello que pensaba. Se mostró receptiva frente a las diferentes interpretaciones de sus compañeros y comprendió progresivamente que una misma imagen puede generar pensamientos diversos. Su lenguaje oral continúa fortaleciéndose y cada vez encuentra mayores recursos para expresar sus percepciones. Se continuará favoreciendo su participación mediante encuentros que integren arte, juego, conversación y exploración.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria, fortaleciendo la capacidad de concentración por tiempos más prolongados, el reconocimiento de similitudes, la percepción y memoria visual, el recuerdo de secuencias, la observación del detalle y el seguimiento de instrucciones. Estos procesos fueron potenciados mediante experiencias lúdicas y significativas, respetando los ritmos y particularidades de cada niño y niña. Mia Isabella ha mostrado disposición e interés frente a las diferentes experiencias propuestas. En experiencias de asociación de animales con sus alimentos participa observando cuidadosamente las imágenes y buscando relaciones entre ellas. Durante el armado de rompecabezas ha realizado diferentes intentos para completar las figuras, demostrando perseverancia y curiosidad. Estas experiencias han favorecido el fortalecimiento de su percepción visual y capacidad de observación. Se continuará promoviendo experiencias que le permitan ampliar progresivamente sus tiempos de concentración y seguridad al enfrentar nuevos retos.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Mia Isabella demuestra precisión en la integración visomotriz, logrando atinar en los lanzamientos sobre el hombro a la gran canasta. Camina con postura alineada sobre la línea de cinta y reacciona de manera eficiente ante las consignas de detenerse a tiempo. Su proceso se enfocará en el fortalecimiento del impulso muscular en saltos con pies juntos hacia adelante.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas.

Powered by CamScanner

Mia ha mostrado avances positivos en su participación dentro de las experiencias de grafología. Se dispone con mayor interés a realizar sus producciones y explora los materiales con creciente seguridad. Sus dibujos empiezan a mostrar una intención más definida y logra expresar algunas ideas relacionadas con aquello que ha representado. Durante las actividades continúa fortaleciendo el control de sus movimientos, la coordinación visomotora y la organización de los trazos. Se favorece su confianza brindándole espacios para conversar sobre sus producciones y reconocer sus propios avances.

Literatura:

Mia participó de manera constante en las experiencias del área de literatura, mostrando especial interés por las narraciones y una actitud atenta frente a las historias compartidas, logró reconocer personajes principales, algunos lugares y situaciones relevantes dentro de los cuentos, mostró facilidad para relacionar las imágenes con los acontecimientos y expresar sus propias interpretaciones, identificó palabras conocidas y manifestó curiosidad por aquellas que aparecieron en diferentes momentos de las lecturas, durante las conversaciones compartió sus ideas y logró recordar detalles significativos de los relatos, avanzó en la comprensión de situaciones y acciones de los personajes estableciendo relaciones sencillas entre ellas, disfrutó participar en la construcción colectiva de historias aportando propuestas creativas, manifestó imaginación durante la creación de personajes fantásticos y logró atribuirles características particulares, participó con agrado en las actividades de títeres y dramatización utilizando expresiones corporales y orales, mostró capacidad para organizar algunos acontecimientos siguiendo una secuencia sencilla, progresivamente fortaleció la claridad de su expresión oral y la comunicación de sus ideas, evidenciando avances significativos en la comprensión narrativa, la escucha activa y el disfrute de la literatura infantil.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes, en el área artística se ofrecieron diferentes experiencias orientadas a la exploración de colores y sensaciones, utilizando pintura, mezclas, manos, pies y elementos naturales. **Mia Isabella** participó con alegría y curiosidad, mostrando interés por observar los colores primarios y experimentar con ellos de manera libre. Disfrutó realizar mezclas básicas y descubrir nuevas tonalidades, mostrando sorpresa y satisfacción ante los cambios que lograba producir. En las propuestas de pintura con manos y pies exploró las diferentes sensaciones de la pintura, realizando huellas, manchas y formas sobre el papel. También se mostró interesada al utilizar elementos naturales, explorando sus texturas y empleándolos para crear nuevas marcas. Su participación fue activa y significativa, fortaleciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones a través de sus producciones artísticas.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Prejardín avanzaron en el reconocimiento y seguimiento de diferentes ritmos, a través de juegos con baquetas, platillos, huevos sonoros, palmas, telas y canciones, realizaron acompañamientos sencillos, repitieron pequeñas secuencias y aprendieron a reconocer momentos de sonido y silencio, fortaleciendo su coordinación, atención y disfrute al hacer música junto a sus compañeros. **Mía**, participó con agrado en los diferentes juegos musicales, mostró facilidad para seguir algunos ritmos y disfrutó especialmente las propuestas con movimiento e instrumentos, se recomienda continuar estimulando su coordinación mediante rondas acompañadas de palmas y gestos.

Nancy Moya

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: KEVIN ALEXANDER FERNANDEZ TIQUE
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 01 al 31 AGOSTO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se fortaleció la comunicación y expresión de las emociones mediante experiencias de arte, cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y expresión corporal. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de expresar con frases sencillas cómo se sienten, representar diferentes emociones y explorar estrategias que favorecen la calma y el reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás. Kevin Alexander participa con interés en las experiencias que favorecen la expresión emocional. Logra comunicar mediante palabras sencillas aquello que le agrada o le incomoda y disfruta especialmente las propuestas corporales, en las que expresa entusiasmo y alegría mientras fortalece recursos para regular sus emociones.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Con gran alegría y satisfacción damos cierre al ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** *A lo largo del mes de agosto, los niños y las niñas participaron en experiencias que los invitaron a observar con detenimiento, descubrir nuevas posibilidades, formular preguntas y construir sus propias interpretaciones. Mediante la exploración de diferentes obras de arte abstracto, se propusieron retos que favorecieron el desarrollo de la* ***percepción, la atención, la creatividad, la imaginación y el pensamiento reflexivo****, acercándolos especialmente al reconocimiento y exploración de las* ***relaciones entre fondo y forma****. De esta manera, cerramos este módulo valorando las múltiples maneras en que los niños lograron mirar, expresar, interpretar y pensar el mundo desde sus propias experiencias.* KEVIN ALEXANDER participó con interés en los encuentros de filosofía, mostrando curiosidad al observar las obras de arte y descubrir en ellas diferentes formas, colores y posibilidades de interpretación. Durante estos acercamientos logró compartir algunas de sus primeras apreciaciones y, con la mediación de la docente, pudo ampliar sus respuestas incorporando detalles sobre aquello que observaba. Las preguntas orientadoras favorecieron que comenzara a formular hipótesis sencillas y a comprender que una misma forma puede adquirir significados diferentes según la manera como se observe. En las experiencias lúdicas disfrutó transformar líneas y figuras para crear nuevas representaciones, utilizando la imaginación como recurso para expresar sus pensamientos. Su lenguaje oral continúa fortaleciéndose y progresivamente encuentra mayores posibilidades para comunicar aquello que piensa y percibe. Se mostró receptivo frente a las interpretaciones de sus compañeros y dispuesto a descubrir otras maneras de mirar las obras. Se continuará acompañando su proceso mediante experiencias de juego, arte y conversación que fortalezcan su observación, creatividad y expresión oral.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria, fortaleciendo la capacidad de concentración por tiempos más prolongados, el reconocimiento de similitudes, la percepción y memoria visual, el recuerdo de secuencias, la observación del detalle y el seguimiento de instrucciones. Estos procesos fueron potenciados mediante experiencias lúdicas y significativas, respetando los ritmos y particularidades de cada niño y niña. Kevin Alexander ha mostrado una mejoría en su participación, evidenciando mayor disposición para vincularse a las diferentes experiencias. Durante experiencias como el juego de asociación de parejas y el dominó se ha mostrado interesado en observar las imágenes y buscar las relaciones correspondientes. Asimismo, en el juego de lotería ha logrado permanecer por mayor tiempo atento a las imágenes presentadas. Se continuará reconociendo sus avances y proponiendo experiencias significativas que fortalezcan su concentración, percepción visual y seguridad para participar.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Kevin Alexander demuestra una gran energía y perseverancia dentro del circuito motor integrado, franqueando barreras a baja altura con soltura. Presenta un avance positivo en el control de pelotas rodadas con sus manos y en la capacidad de frenar a tiempo ante estímulos auditivos. Se sugiere seguir fortaleciendo la concentración en actividades de equilibrio sobre superficies estrechas.

ÁREA DE COMUNICATIVA

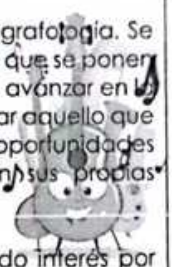
Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo

Powered by CamScanner

expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas.

Kevin ha mostrado avances favorables en su participación dentro de las experiencias de grafotopia. Se observa una mayor disposición para permanecer en las actividades y explorar los materiales que se ponen a su alcance. Con acompañamiento y orientación logra realizar trazos con mayor control y avanzar en la elaboración de producciones sencillas. Poco a poco demuestra mayor interés por comunicar aquello que representa y por continuar sus trabajos hasta finalizarlos. Es importante seguir brindándole oportunidades de exploración gráfica que favorezcan su motricidad fina, atención y confianza en sus propias capacidades.



Literatura:

Kevin participó de manera favorable en las experiencias del área de literatura, mostrando interés por observar las imágenes y descubrir los acontecimientos que se desarrollaban en cada cuento, logró mantener la atención durante diferentes momentos de las narraciones y reconocer algunos personajes y situaciones principales, identificó palabras conocidas y mostró curiosidad por aquellas que aparecieron repetidamente, logró relacionar imágenes con acontecimientos y expresar algunas ideas sobre lo sucedido, durante las conversaciones respondió preguntas sencillas y recordó detalles significativos de las historias, avanzó en la comprensión de las acciones de los personajes y comenzó a establecer relaciones entre diferentes situaciones, disfrutó participar en la construcción colectiva de relatos aportando ideas relacionadas con personajes y escenarios, mostró creatividad durante la elaboración de personajes fantásticos y exploró diferentes posibilidades para representarlos, participó con interés en las actividades de títeres y dramatización siguiendo algunas acciones de los personajes, progresivamente organizó mejor sus ideas al momento de relatar acontecimientos, evidenciando avances positivos en la escucha, la comprensión narrativa y la expresión oral.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes, en el área artística se propusieron experiencias encaminadas a fortalecer el reconocimiento de colores y la exploración de sensaciones mediante pintura, mezclas y materiales del entorno. **Kevin Alexander** se mostró motivado y dispuesto a participar, acercándose a cada propuesta con curiosidad y entusiasmo. Mostró interés por reconocer los colores primarios y disfrutó experimentar con mezclas sencillas, observando con atención las nuevas tonalidades que aparecían. En las actividades de pintura con manos y pies exploró diferentes movimientos y sensaciones, dejando huellas y realizando trazos sobre el papel. También tuvo la oportunidad de utilizar elementos naturales, descubriendo que sus formas y texturas podían aportar nuevas posibilidades a sus creaciones. Su participación activa y espontánea favoreció el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones a través de sus experiencias artísticas.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Prejardín avanzaron en el reconocimiento y seguimiento de diferentes ritmos, a través de juegos con baquetas, platillos, huevos sonoros, palmas, telas y canciones, realizaron acompañamientos sencillos, repitieron pequeñas secuencias y aprendieron a reconocer momentos de sonido y silencio, fortaleciendo su coordinación, atención y disfrute al hacer música junto a sus compañeros. **Kevin**, disfrutó los momentos en los que pudo acompañar las canciones con sonidos y movimientos, logró repetir patrones cortos y mostró disposición para intentarlo nuevamente cuando era necesario, se recomienda continuar fortaleciendo su memoria musical mediante juegos de imitación.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: NICOLLE VALERIA ROBLES PIRE
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 01 al 31 AGOSTO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se fortaleció la comunicación y expresión de las emociones mediante experiencias de arte, cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y expresión corporal. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de expresar con frases sencillas cómo se sienten, representar diferentes emociones y explorar estrategias que favorecen la calma y el reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás. Nicolle Valeria ha fortalecido la manera de comunicar sus emociones, utilizando palabras, gestos y expresiones corporales para manifestar cómo se siente. Participa con interés en los juegos de roles y dramatizaciones, mostrando empatía y disposición para reconocer las emociones que experimentan los demás.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Con gran alegría y satisfacción damos cierre al ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** *A lo largo del mes de agosto, los niños y las niñas participaron en experiencias que los invitaron a observar con detenimiento, descubrir nuevas posibilidades, formular preguntas y construir sus propias interpretaciones. Mediante la exploración de diferentes obras de arte abstracto, se propusieron retos que favorecieron el desarrollo de la* ***percepción, la atención, la creatividad, la imaginación y el pensamiento reflexivo****, acercándolos especialmente al reconocimiento y exploración de las* ***relaciones entre fondo y forma****. De esta manera, cerramos este módulo valorando las múltiples maneras en que los niños lograron mirar, expresar, interpretar y pensar el mundo desde sus propias experiencias.* NICOLLE participó de manera receptiva en los encuentros de filosofía, mostrando interés por observar las obras de arte y descubrir en ellas diferentes formas, colores y elementos que podían adquirir nuevos significados. Durante las experiencias de observación logró compartir algunas de sus percepciones y, con el acompañamiento de la docente, ampliar sus respuestas para explicar aquello que encontraba en las imágenes. Las preguntas orientadoras le permitieron comenzar a formular hipótesis sencillas y comprender que las interpretaciones pueden variar de acuerdo con lo que cada persona observa. Disfrutó los momentos de juego y creación en los que pudo transformar líneas y formas y utilizarlas como punto de partida para construir nuevas historias. Su proceso de expresión oral continúa avanzando y muestra progresivamente mayor seguridad para comunicar algunas de sus ideas. También se mostró interesada por escuchar las interpretaciones de sus compañeros y descubrir nuevas posibilidades. Se continuará fortaleciendo su capacidad de observación, atención y verbalización mediante encuentros lúdicos que partan de sus intereses y experiencias.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria, fortaleciendo la capacidad de concentración por tiempos más prolongados, el reconocimiento de similitudes, la percepción y memoria visual, el recuerdo de secuencias, la observación del detalle y el seguimiento de instrucciones. Estos procesos fueron potenciados mediante experiencias lúdicas y significativas, respetando los ritmos y particularidades de cada niño y niña. Nicolle participa con interés en las experiencias pedagógicas y se muestra receptiva frente a los diferentes materiales. Durante las experiencias de antes y después ha tenido la oportunidad de observar situaciones y establecer un orden lógico, fortaleciendo progresivamente la comprensión de secuencias. Asimismo, en el juego del triqui guiado por tarjetas se ha mostrado curiosa al observar los modelos y buscar estrategias para reproducirlos. Se continuará acompañando su proceso mediante experiencias que favorezcan la concentración, el seguimiento de instrucciones y la resolución de pequeños retos.

ÁREA DE CORPORAL

A lo largo de este mes, orientamos nuestras experiencias de la dimensión corporal hacia el reconocimiento del espacio y el dominio de los desplazamientos. Mediante actividades variadas que incluyeron saltos, cambios de dirección, uso de rampas y transporte de objetos, observamos el progreso de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento de otras habilidades corporales dentro del aula. Nicolle Valeria abordó las experiencias motrices con actitud positiva y excelente nivel de concentración. En los circuitos de marcha en rever, saltos sobre superficies acolchadas y esquive de cajas, sostuvo una buena coordinación e integró armónicamente los movimientos de sus extremidades. Comprende y acata las indicaciones de trabajo con facilidad, avanzando a un ritmo continuo. Su autonomía para enfrentar los retos físicas del aula refleja seguridad en sus posibilidades de movimiento.

ÁREA DE COMUNICATIVA

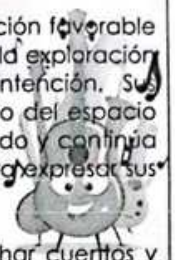
Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que Imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo

Powered by CamScanner

expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas.

Nicole continúa fortaleciendo su proceso de expresión gráfica y ha mostrado una disposición favorable frente a las actividades propuestas. Con el acompañamiento de la docente participa en la exploración de diferentes materiales y realiza trazos que progresivamente adquieren mayor intención. Sus producciones permiten reconocer un proceso de avance en la organización y el manejo del espacio gráfico. Poco a poco demuestra mayor confianza para compartir aquello que ha realizado y continúa desarrollando la coordinación motriz fina, el control de los movimientos y la seguridad para expresar sus ideas mediante el dibujo.



Literatura:

Nicolle participó con interés en las experiencias literarias, mostrando agrado por escuchar cuentos y observar los diferentes recursos utilizados para acompañar las narraciones, logró mantener la atención durante momentos importantes de las lecturas y reconocer algunos personajes y situaciones principales, identificó palabras conocidas y logró relacionarlas con imágenes y acontecimientos concretos, expresó ideas sobre lo sucedido y recordó algunos detalles que fueron significativos para ella, durante las conversaciones respondió preguntas y compartió sus interpretaciones sobre las acciones de los personajes, avanzó en la comprensión de secuencias narrativas sencillas y comenzó a organizar algunos acontecimientos siguiendo un orden, disfrutó participar en la construcción colectiva de historias aportando ideas relacionadas con personajes y escenarios, mostró creatividad al elaborar personajes fantásticos y manifestó interés por explicar sus características, participó en dramatizaciones representando acciones y emociones mediante gestos y movimientos, disfrutó utilizar títeres para recrear situaciones de los cuentos, progresivamente fortaleció su expresión oral y mostró mayor seguridad al compartir sus ideas frente al grupo, evidenciando avances favorables en la escucha, la comprensión narrativa y la creatividad.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes, las experiencias artísticas permitieron acercar a los niños y niñas a diferentes colores, texturas y sensaciones mediante actividades de exploración y creación. En este proceso, **Nicolle Valeria** participó con entusiasmo, mostrando interés por descubrir las características de los materiales y experimentar con ellos. Se mostró curiosa al reconocer los colores primarios y disfrutó realizar mezclas básicas, observando las nuevas tonalidades que aparecían como resultado de sus acciones. En las actividades de pintura con manos y pies exploró el contacto con la pintura, realizando huellas y diferentes formas sobre el papel. También utilizó elementos naturales, descubriendo nuevas posibilidades a partir de sus texturas y formas. Su participación fue alegre y espontánea, favoreciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión emocional a través de sus creaciones.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Prejardín avanzaron en el reconocimiento y seguimiento de diferentes ritmos, a través de juegos con baquetas, platillos, huevos sonoros, palmas, telas y canciones, realizaron acompañamientos sencillos, repitieron pequeñas secuencias y aprendieron a reconocer momentos de sonido y silencio, fortaleciendo su coordinación, atención y disfrute al hacer música junto a sus compañeros. **Nicolle**, se vinculó de manera positiva a las experiencias, disfrutó escuchar los sonidos y participar en los acompañamientos de las canciones, logrando seguir secuencias sencillas con mayor confianza, se recomienda continuar fortaleciendo estos aprendizajes mediante juegos musicales breves en familia.

Nancy Moya

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Laura Pire

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: JOSHUA BERNAL QUEVEDO
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 01 al 31 AGOSTO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se fortaleció la comunicación y expresión de las emociones mediante experiencias de arte, cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y expresión corporal. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de expresar con frases sencillas cómo se sienten, representar diferentes emociones y explorar estrategias que favorecen la calma y el reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás. Joshua ha mostrado avances en la expresión de sus emociones, utilizando frases sencillas para comunicar sus estados de ánimo y necesidades. Disfruta representar situaciones mediante el juego simbólico y las dramatizaciones, encontrando en estas experiencias oportunidades para comprender mejor sus emociones y las de quienes lo rodean.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Con gran alegría y satisfacción damos cierre al ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** *A lo largo del mes de agosto, los niños y las niñas participaron en experiencias que los invitaron a observar con detenimiento, descubrir nuevas posibilidades, formular preguntas y construir sus propias interpretaciones. Mediante la exploración de diferentes obras de arte abstracto, se propusieron retos que favorecieron el desarrollo de la* ***percepción, la atención, la creatividad, la imaginación y el pensamiento reflexivo****, acercándolos especialmente al reconocimiento y exploración de las* ***relaciones entre fondo y forma****. De esta manera, cerramos este módulo valorando las múltiples maneras en que los niños lograron mirar, expresar, interpretar y pensar el mundo desde sus propias experiencias.* JOSHUA participó de manera tranquila y receptiva durante los diferentes encuentros de filosofía, mostrando especial atención al contacto con las obras de arte y a las preguntas que surgían a partir de su observación. Aunque suele mostrarse tímido al momento de compartir sus pensamientos frente a los demás, se evidencia que observa con interés y logra reconocer diferentes formas, colores y elementos cuando la docente orienta su mirada. En espacios de mayor confianza puede expresar algunas hipótesis sencillas sobre aquello que encuentra en las imágenes y explicar parte de lo que imagina. Las experiencias de fondo y forma le permitieron descubrir que los elementos de una obra pueden relacionarse de diferentes maneras y que cada persona puede construir una interpretación particular. Disfrutó los momentos de creación en los que pudo explorar formas y trazos desde su imaginación, encontrando en este lenguaje una manera alternativa de comunicar sus ideas. Se continuará fortaleciendo su seguridad para participar oralmente, respetando sus tiempos y ofreciendo espacios de conversación cercanos y afectivos.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria, fortaleciendo la capacidad de concentración por tiempos más prolongados, el reconocimiento de similitudes, la percepción y memoria visual, el recuerdo de secuencias, la observación del detalle y el seguimiento de instrucciones. Estos procesos fueron potenciados mediante experiencias lúdicas y significativas, respetando los ritmos y particularidades de cada niño y niña. Joshua ha evidenciado avances significativos en su participación y ha demostrado mayor independencia durante las experiencias pedagógicas. Se observa una mayor disposición para explorar los materiales y asumir pequeños retos de manera autónoma. En experiencias como armar rompecabezas y ubicar situaciones de antes y después, ha logrado realizar diferentes intentos buscando soluciones y mostrando interés por completar las propuestas. Se continuará fortaleciendo su autonomía y confianza, brindándole oportunidades para tomar decisiones y potenciar la atención, la observación y la memoria visual.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Joshua manifiesta gran firmeza y balance al transitar por las bandas elásticas sin percatarse de variaciones en la superficie. En las propuestas colectivas con raquetas, demuestra buena intención y seguimiento visual del objeto al realizar pases. Como oportunidad de avance, se promoverá la amortiguación de sus rodillas al descender de saltos sobre obstáculos bajos.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA. Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas.

Powered by CamScanner

Joshua ha mostrado una evolución favorable en sus experiencias de expresión gráfica. Participa con interés y se dispone a realizar las actividades propuestas, mostrando mayor seguridad en el manejo de los materiales. Sus trazos presentan progresivamente mayor control y sus producciones evidencian una intención más definida al representar aquello que desea comunicar. Disfruta compartir sus dibujos y hablar sobre ellos, lo que permite fortalecer la expresión oral a partir de sus propias creaciones. Continúa avanzando en la coordinación motriz fina, la organización del espacio gráfico y la confianza para expresar sus ideas mediante el dibujo.

Literatura:

Joshua participó activamente en las experiencias literarias, mostrando entusiasmo por escuchar las historias y especial interés por los momentos en los que podía intervenir y expresar sus ideas, logró reconocer personajes principales y algunas situaciones importantes dentro de los cuentos, mostró facilidad para identificar palabras conocidas y relacionarlas con imágenes y acontecimientos, logró expresar con sus propias palabras lo que comprendía de las narraciones, durante las conversaciones recordó detalles significativos y compartió comentarios relacionados con las acciones de los personajes, avanzó en la comprensión de secuencias narrativas sencillas y logró identificar algunos acontecimientos que ocurrían primero y después, disfrutó participar en la creación colectiva de historias aportando propuestas creativas, manifestó imaginación durante la elaboración de personajes fantásticos y logró otorgarles características particulares, participó con entusiasmo en los juegos de títeres y dramatización representando diferentes situaciones de los relatos, mostró disposición para escuchar las ideas de sus compañeros y enriquecer las construcciones grupales, progresivamente fortaleció la claridad y organización de su expresión oral, evidenciando avances significativos en la comprensión narrativa, la escucha activa y el gusto por la literatura.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes, las propuestas artísticas estuvieron orientadas a favorecer el reconocimiento de los colores y la exploración de diferentes sensaciones mediante experiencias de pintura y creación libre. **Joshua** participó con entusiasmo y mostró interés por experimentar con los materiales, disfrutando especialmente aquellas actividades que le permitieron explorar directamente la pintura. Se acercó a los colores primarios con curiosidad y participó en mezclas básicas, observando cómo podían surgir nuevas tonalidades a partir de la combinación de diferentes colores. En la pintura con manos y pies realizó huellas y movimientos libres, disfrutando las sensaciones producidas por el contacto con la pintura. También experimentó con elementos naturales, descubriendo sus características y utilizándolos para realizar diferentes marcas. Su participación fue activa y alegre, favoreciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones por medio de sus creaciones.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Prejardín avanzaron en el reconocimiento y seguimiento de diferentes ritmos, a través de juegos con baquetas, platillos, huevos sonoros, palmas, telas y canciones, realizaron acompañamientos sencillos, repitieron pequeñas secuencias y aprendieron a reconocer momentos de sonido y silencio, fortaleciendo su coordinación, atención y disfrute al hacer música junto a sus compañeros. **Joshua**, encontró gran motivación en las actividades con instrumentos, participó activamente en los acompañamientos musicales y logró seguir algunos cambios entre sonido y silencio, se recomienda continuar brindándole espacios para experimentar diferentes ritmos a través del juego.

Nancy Moya

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Yelly Acevedo

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: CHLOE DANIELA OROZCO ACOSTA
NUIP: 1141381004
TELEFONO: 314 2592322
FECHA DE NACIMIENTO: 20 octubre de 2022
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 01 al 31 AGOSTO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se fortaleció la comunicación y expresión de las emociones mediante experiencias de arte, cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y expresión corporal. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de expresar con frases sencillas cómo se sienten, representar diferentes emociones y explorar estrategias que favorecen la calma y el reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás. Chloe Daniela muestra facilidad para expresar sus emociones mediante palabras, gestos y expresiones corporales. Se interesa por los cuentos y las dramatizaciones, logrando identificar algunas emociones en los personajes y relacionarlas con sus propias experiencias, fortaleciendo así su comprensión de lo que siente.

ÁREA DE FILOSOFÍA

*Con gran alegría y satisfacción damos cierre al **último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO** A lo largo del mes de agosto, los niños y las niñas participaron en experiencias que los invitaron a observar con detenimiento, descubrir nuevas posibilidades, formular preguntas y construir sus propias interpretaciones. Mediante la exploración de diferentes obras de arte abstracto, se propusieron retos que favorecieron el desarrollo de la **percepción, la atención, la creatividad, la imaginación y el pensamiento reflexivo**, acercándolos especialmente al reconocimiento y exploración de las **relaciones entre fondo y forma.** De esta manera, cerramos este módulo valorando las múltiples maneras en que los niños lograron mirar, expresar, interpretar y pensar el mundo desde sus propias experiencias.* CHLOE DANIELA participó de manera receptiva en los diferentes encuentros, mostrando interés por el contacto con las obras de arte y por las experiencias que le permitieron descubrir nuevas formas de observarlas. Durante los momentos de exploración logró identificar algunos colores, líneas y figuras y, con la orientación de la docente, comenzó a expresar hipótesis sencillas sobre aquello que podía representar una determinada composición. Las preguntas orientadoras favorecieron que pudiera detenerse en algunos detalles y ampliar progresivamente sus respuestas, relacionando lo observado con situaciones conocidas. Disfrutó especialmente las experiencias lúdicas en las que podía transformar formas y crear nuevas representaciones a partir de los elementos presentes en las obras. Su proceso de verbalización continúa avanzando y encuentra mayores posibilidades para comunicar aquello que piensa cuando cuenta con un acompañamiento cercano. Se mostró receptiva frente a las ideas de sus compañeros y ante las diferentes maneras de interpretar una misma imagen. Se continuará favoreciendo su expresión oral, imaginación y pensamiento reflexivo mediante encuentros significativos que partan del arte y del juego.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria, fortaleciendo la capacidad de concentración por tiempos más prolongados, el reconocimiento de similitudes, la percepción y memoria visual, el recuerdo de secuencias, la observación del detalle y el seguimiento de instrucciones. Estos procesos fueron potenciados mediante experiencias lúdicas y significativas, respetando los ritmos y particularidades de cada niño y niña. Chloe Daniela ha mostrado interés y curiosidad frente a las diferentes experiencias propuestas, participando de acuerdo con sus posibilidades. En experiencias como el armado de rompecabezas ha realizado diferentes intentos para encontrar la ubicación correcta de las piezas, fortaleciendo su percepción visual y perseverancia. Asimismo, en el juego de asociación de animales y alimentos se ha mostrado atenta al observar las características de las imágenes para establecer relaciones. Se continuará brindando oportunidades que favorezcan la concentración, la observación detallada y la seguridad para participar activamente.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Chloe Daniela resalta por su marcha alineada y constante al avanzar por los peldaños de la escalera de coordinación en piso. Disfruta de la interacción en parejas, logrando recepciones suaves de pelotas rodadas y pases visomotrices bien direccionados. Su meta cercana se enfocarás en fortalecer el despegue inicial con ambos pies al saltar hacia adelante.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje

Powered by CamScanner

comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas.

Chloe Daniela participa con entusiasmo y disfruta especialmente las experiencias en las que puede expresar libremente sus ideas mediante el dibujo. Durante este mes ha continuado fortaleciendo la organización de sus producciones y el control de sus trazos, incorporando detalles relacionados con aquello que desea representar. Se muestra segura al explorar diferentes materiales y colores y disfruta conversar sobre sus creaciones. Su participación favorece el desarrollo de la coordinación motriz fina, la imaginación y la capacidad de comunicar experiencias y emociones a través del lenguaje gráfico.

Literatura:

Chloe participó activamente en las experiencias del área de literatura, mostrando especial interés por las historias que incluían personajes llamativos y situaciones de fantasía, mantuvo una escucha atenta durante las narraciones y logró identificar personajes, lugares y algunos acontecimientos principales, mostró facilidad para relacionar las imágenes con las situaciones narradas y expresar sus propias interpretaciones, reconoció algunas palabras conocidas y manifestó curiosidad por aquellas que aparecieron de manera repetitiva, durante las conversaciones compartió ideas sobre los personajes y recordó detalles significativos de los cuentos. avanzó en la comprensión de las acciones realizadas por los personajes y logró establecer relaciones sencillas entre diferentes acontecimientos, disfrutó participar en la construcción colectiva de historias aportando propuestas creativas, manifestó imaginación durante la creación de personajes fantásticos y logró asignarles características particulares, participó con agrado en las dramatizaciones utilizando expresiones corporales y orales para representar diferentes situaciones, mostró interés por recrear escenas mediante títeres y juegos simbólicos, progresivamente fortaleció la organización de sus ideas al momento de relatar, evidenciando avances significativos en la expresión oral, la comprensión narrativa y el disfrute de la literatura infantil.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes, en las propuestas artísticas se generaron espacios de exploración en los que los niños y niñas pudieron acercarse a los colores, las texturas y diferentes sensaciones por medio de experiencias con pintura y elementos del entorno. **Chloe** participó con alegría y disposición, mostrando especial interés por observar los colores primarios y experimentar con ellos de diferentes maneras. Disfrutó realizar mezclas básicas y descubrir que, al combinar los colores, podía obtener nuevas tonalidades, mostrando curiosidad ante cada resultado. En las actividades de pintura con manos y pies exploró libremente el contacto con la pintura, realizando huellas y movimientos sobre el papel. Asimismo, utilizó elementos naturales para crear marcas y formas, descubriendo sus características a través de la manipulación. Estas experiencias le permitieron fortalecer el reconocimiento visual, ampliar sus posibilidades de exploración sensorial y expresar estados de ánimo y emociones mediante sus producciones artísticas.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Prejardín avanzaron en el reconocimiento y seguimiento de diferentes ritmos, a través de juegos con baquetas, platillos, huevos sonoros, palmas, telas y canciones, realizaron acompañamientos sencillos, repitieron pequeñas secuencias y aprendieron a reconocer momentos de sonido y silencio, fortaleciendo su coordinación, atención y disfrute al hacer música junto a sus compañeros. **Chloe**, participó con alegria en las propuestas musicales, disfrutó especialmente los juegos que combinaban movimiento y sonido, logró reconocer algunos momentos para tocar y permanecer en silencio, se recomienda continuar practicando en familia juegos donde deba escuchar y responder a diferentes señales musicales.

Nancy Moya

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Eduar Orozco

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: SALOME GONZALEZ ATENCIA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 01 al 31 AGOSTO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se fortaleció la comunicación y expresión de las emociones mediante experiencias de arte, cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y expresión corporal. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de expresar con frases sencillas cómo se sienten, representar diferentes emociones y explorar estrategias que favorecen la calma y el reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás. Salome expresa de manera espontánea sus emociones y logra comunicar mediante frases sencillas aquello que siente en diferentes situaciones. Disfruta las experiencias de cuentos, arte y dramatización, mostrando sensibilidad al reconocer emociones en otros y fortaleciendo progresivamente estrategias que le ayudan a mantener la calma.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Con gran alegría y satisfacción damos cierre al ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** *A lo largo del mes de agosto, los niños y las niñas participaron en experiencias que los invitaron a observar con detenimiento, descubrir nuevas posibilidades, formular preguntas y construir sus propias interpretaciones. Mediante la exploración de diferentes obras de arte abstracto, se propusieron retos que favorecieron el desarrollo de la* ***percepción, la atención, la creatividad, la imaginación y el pensamiento reflexivo****, acercándolos especialmente al reconocimiento y exploración de las* ***relaciones entre fondo y forma.*** *De esta manera, cerramos este módulo valorando las múltiples maneras en que los niños lograron mirar, expresar, interpretar y pensar el mundo desde sus propias experiencias.* SALOME mostró una participación muy positiva durante los encuentros de filosofía, permaneciendo atenta a las experiencias de observación y mostrando interés por descubrir nuevas posibilidades en las obras de arte. Durante el contacto con las imágenes logró reconocer formas, colores y algunos detalles de las composiciones, compartiendo sus apreciaciones y respondiendo a las preguntas que orientaban la conversación. Las experiencias relacionadas con fondo y forma le permitieron construir hipótesis sencillas sobre la manera como los objetos interactúan dentro de una obra y comprender que una misma imagen puede ser interpretada de diferentes maneras. Disfrutó especialmente los momentos de juego en los que pudo transformar formas y líneas para crear representaciones propias, vinculando lo observado con su imaginación. Su expresión oral evidencia avances y una creciente capacidad para comunicar aquello que piensa y percibe frente a las experiencias. Se mostró receptiva ante los aportes de sus compañeros y enriqueció sus propias ideas al escuchar otras interpretaciones. Se continuará favoreciendo su pensamiento reflexivo mediante encuentros lúdicos que fortalezcan la observación, la creatividad, la verbalización y el diálogo con sus pares.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria, fortaleciendo la capacidad de concentración por tiempos más prolongados, el reconocimiento de similitudes, la percepción y memoria visual, el recuerdo de secuencias, la observación del detalle y el seguimiento de instrucciones. Estos procesos fueron potenciados mediante experiencias lúdicas y significativas, respetando los ritmos y particularidades de cada niño y niña. Salomé ha demostrado interés y disposición para participar en las diferentes experiencias pedagógicas. Durante el juego del dominó se ha acercado al reconocimiento y asociación de imágenes, mientras que en las experiencias de armar y desarmar carros ha explorado con curiosidad las diferentes piezas y sus posibilidades. En el juego de parejas y lotería ha tenido oportunidades para fortalecer la observación, la atención y la memoria visual. Se continuará brindando experiencias significativas que favorezcan su concentración, participación activa y confianza en sus propias capacidades.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Salome evidencia un equilibrio dinámico estable al transitar sobre las bandas elásticas y el puente de colchonetas. Responde con efectividad al atrapar pelotas en posición de pie y muestra entusiasmo en los circuitos motores combinados. Su meta pedagógica a corto plazo se orientará a ganar mayor impulso y soltura en los saltos sobre obstáculos bajos.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo

Powered by CamScanner

expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas.

Salomé participa con interés en las actividades de expresión gráfica y disfruta los momentos destinados a dibujar y explorar diferentes materiales. Durante este mes se ha observado una mejor disposición para concentrarse en sus producciones y dedicar tiempo a los detalles que desea incorporar. Sus trazos muestran progresivamente mayor control y sus dibujos reflejan situaciones o elementos que reconoce y desea representar. Se muestra receptiva a las orientaciones y continúa fortaleciendo la coordinación motriz fina, la organización del espacio gráfico y la seguridad para compartir sus creaciones.

Literatura:

Salomé participó con disposición y entusiasmo en las experiencias del área de literatura, mostrando especial interés por las historias que le permitieron imaginar diferentes mundos y personajes, logró mantener una escucha atenta durante las narraciones y reconocer algunos personajes, lugares y acontecimientos relevantes, mostró facilidad para relacionar las imágenes con las situaciones del cuento y expresar lo que comprendía, identificó palabras conocidas y mostró curiosidad frente a nuevas expresiones presentes en las historias, durante las conversaciones compartió comentarios espontáneos y recordó detalles significativos de las narraciones, avanzó en la comprensión de las acciones de los personajes y en la organización de acontecimientos siguiendo una secuencia sencilla, disfrutó aportar ideas durante la construcción colectiva de historias y mostró creatividad al proponer nuevos desenlaces, manifestó imaginación durante la creación de personajes fantásticos y logró explicar algunas de sus características, participó con entusiasmo en las dramatizaciones y utilizó títeres para representar diferentes situaciones, progresivamente fortaleció su expresión oral y logró comunicar sus ideas con mayor claridad, evidenciando avances favorables en la escucha activa, la comprensión narrativa, la creatividad y el gusto por la literatura infantil.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes, las propuestas del área artística estuvieron enfocadas en la exploración de colores y sensaciones, brindando oportunidades para experimentar mediante pintura, mezclas, manos, pies y elementos naturales. **Salome** participó con entusiasmo y disposición, mostrando curiosidad al observar los colores y manipular los diferentes materiales. Disfrutó reconocer los colores primarios y experimentar con mezclas básicas, descubriendo nuevas tonalidades y observando con atención los resultados de sus acciones. En las actividades de pintura con manos y pies exploró diferentes sensaciones, realizando huellas, manchas y trazos de manera libre y espontánea. También utilizó elementos naturales para crear diferentes formas y marcas, descubriendo nuevas posibilidades de expresión. Su participación fue activa y significativa, fortaleciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones mediante sus experiencias artísticas.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Prejardín avanzaron en el reconocimiento y seguimiento de diferentes ritmos, a través de juegos con baquetas, platillos, huevos sonoros, palmas, telas y canciones, realizaron acompañamientos sencillos, repitieron pequeñas secuencias y aprendieron a reconocer momentos de sonido y silencio, fortaleciendo su coordinación, atención y disfrute al hacer música junto a sus compañeros. **Salomé**, disfrutó los retos musicales que le permitieron repetir y crear pequeños ritmos, participó con seguridad en las experiencias grupales y mostró interés por escuchar las propuestas de sus compañeros, se recomienda continuar ofreciéndole espacios para explorar sonidos y crear acompañamientos sencillos.

Nancy Moya

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Romario Gonzalez.

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ARIANNA VICTORIA CARDENAS SEGURA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 01 al 31 AGOSTO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se fortaleció la comunicación y expresión de las emociones mediante experiencias de arte, cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y expresión corporal. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de expresar con frases sencillas cómo se sienten, representar diferentes emociones y explorar estrategias que favorecen la calma y el reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás. Arianna Victoria logra expresar con frases sencillas cómo se siente y comunicar algunas de sus necesidades emocionales durante la jornada. Disfruta representar diferentes emociones a través del juego y las dramatizaciones, mostrando sensibilidad frente a las expresiones de sus compañeros y fortaleciendo progresivamente su capacidad para reconocer y comunicar lo que siente.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Con gran alegría y satisfacción damos cierre al ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** *A lo largo del mes de agosto, los niños y las niñas participaron en experiencias que los invitaron a observar con detenimiento, descubrir nuevas posibilidades, formular preguntas y construir sus propias interpretaciones. Mediante la exploración de diferentes obras de arte abstracto, se propusieron retos que favorecieron el desarrollo de la* ***percepción, la atención, la creatividad, la imaginación y el pensamiento reflexivo****, acercándolos especialmente al reconocimiento y exploración de las* ***relaciones entre fondo y forma****. De esta manera, cerramos este módulo valorando las múltiples maneras en que los niños lograron mirar, expresar, interpretar y pensar el mundo desde sus propias experiencias.* ARIANNA VICTORIA participó con interés en los diferentes encuentros de filosofía, mostrando curiosidad al acercarse a las obras de arte y descubrir en ellas formas, colores y elementos que podían ser interpretados de diferentes maneras. Durante los momentos de observación logró identificar algunos detalles de las composiciones y, con el acompañamiento de la docente, comenzó a formular algunas hipótesis sobre lo que podía estar sucediendo dentro de las imágenes. Las preguntas orientadoras favorecieron que pudiera detenerse a mirar con mayor atención y expresar aquello que pensaba, relacionándolo en algunos momentos con experiencias y referentes cercanos. Disfrutó especialmente las experiencias lúdicas en las que las formas podían transformarse y convertirse en personajes, objetos o elementos de nuevas historias. Su lenguaje oral continúa desarrollándose y progresivamente encuentra mayores recursos para comunicar sus percepciones y construir respuestas más claras. Se mostró receptiva frente a las interpretaciones de sus compañeros, descubriendo que una misma obra puede generar pensamientos diferentes. Se continuará acompañando su proceso mediante encuentros de juego, observación y conversación que fortalezcan su capacidad para preguntar, imaginar y expresar sus ideas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria, fortaleciendo la capacidad de concentración por tiempos más prolongados, el reconocimiento de similitudes, la percepción y memoria visual, el recuerdo de secuencias, la observación del detalle y el seguimiento de instrucciones. Estos procesos fueron potenciados mediante experiencias lúdicas y significativas, respetando los ritmos y particularidades de cada niño y niña. Arianna se destaca por ser una niña líder y participativa durante las diferentes experiencias pedagógicas. Demuestra seguridad al expresar sus ideas y suele vincularse activamente a las propuestas grupales. En experiencias como el juego de lotto para buscar parejas y la asociación de imágenes de animales con sus alimentos, ha mostrado interés por observar y establecer relaciones entre las imágenes. Asimismo, durante el juego del triqui guiado por tarjetas participa con entusiasmo, siguiendo los modelos presentados. Se continuará potenciando su liderazgo positivo y sus habilidades de concentración, observación y trabajo colaborativo.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Arianna Victoria muestra un control corporal firme y preciso al transitar sobre la línea de cinta y cruzar los bloques de estabilidad sin perder el balance. En las experiencias de imitación corporal y marchas de animales, demuestra una expresión fluida y coordinada. Se sugiere seguir acompañando su proceso para potenciar el alcance de sus brazos en los lanzamientos a la gran canasta.

ÁREA DE COMUNICATIVA

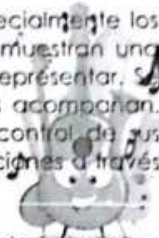
Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo

Powered by CamScanner

expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas.

Ariana participa con entusiasmo en las experiencias de expresión gráfica y disfruta especialmente los momentos en los que puede utilizar diferentes colores y materiales. Sus producciones muestran una intención cada vez más clara y una mayor organización de los elementos que desea representar. Se interesa por compartir sus dibujos y expresar verbalmente algunas de las ideas que los acompañan. Durante las actividades mantiene una actitud receptiva y continúa fortaleciendo el control de sus movimientos, la coordinación ojo-mano y la confianza para expresar experiencias y emociones a través de sus creaciones.



Literatura:

Arianna participó de manera constante en las experiencias del área de literatura, mostrando entusiasmo por escuchar las historias y curiosidad por descubrir lo que sucedía con los personajes, logró mantener una escucha atenta durante las lecturas compartidas y reconoció algunos personajes y lugares a partir de las imágenes, mostró avances en el reconocimiento de palabras conocidas y logró relacionarlas con situaciones específicas de los cuentos, expresó sus ideas sobre los acontecimientos y recordó detalles que fueron significativos durante las narraciones, durante los espacios de conversación compartió sus interpretaciones y respondió preguntas relacionadas con lo escuchado, avanzó en la comprensión de situaciones sencillas y en la identificación de algunas acciones realizadas por los personajes, disfrutó participar en la construcción colectiva de historias aportando ideas desde su imaginación, mostró creatividad al crear personajes fantásticos y otorgarles características propias, participó con agrado en las actividades de títeres y dramatización utilizando gestos y movimientos para representar diferentes escenas, progresivamente logró organizar mejor sus ideas al relatar acontecimientos, evidenciando avances favorables en la escucha activa, la comprensión narrativa y la expresión oral.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes, en el área artística se desarrollaron diferentes experiencias orientadas a la exploración de colores y sensaciones, brindando a los niños y niñas la posibilidad de experimentar libremente con pinturas, mezclas, manos, pies y elementos naturales. En este proceso, **Arianna Victoria** se mostró participativa, curiosa y receptiva frente a las propuestas, disfrutando especialmente las actividades que le permitieron entrar en contacto directo con la pintura. Mostró interés por reconocer los colores primarios y observar cómo estos podían transformarse al realizar mezclas básicas, identificando progresivamente nuevas tonalidades. Al pintar con sus manos y pies realizó diferentes huellas, movimientos y trazos, explorando las sensaciones que producían los materiales. También disfrutó utilizar elementos naturales, descubriendo sus formas y texturas como recursos para sus creaciones. Se evidenció satisfacción al observar sus producciones y compartirlas, favoreciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones mediante el lenguaje artístico.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Prejardín avanzaron en el reconocimiento y seguimiento de diferentes ritmos, a través de juegos con baquetas, platillos, huevos sonoros, palmas, telas y canciones, realizaron acompañamientos sencillos, repitieron pequeñas secuencias y aprendieron a reconocer momentos de sonido y silencio, fortaleciendo su coordinación, atención y disfrute al hacer música junto a sus compañeros. **Arianna**, disfrutó acompañar las canciones con diferentes instrumentos y movimientos, logró seguir ritmos sencillos y participar con entusiasmo en las actividades grupales, mostrando cada vez mayor seguridad al hacer música junto a sus compañeros, se recomienda continuar en casa con juegos de palmas siguiendo canciones conocidas.

Nancy Moya R

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Karol Segura

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: KIM DARA MORENO JIMENEZ
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 01 al 31 AGOSTO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se fortaleció la comunicación y expresión de las emociones mediante experiencias de arte, cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y expresión corporal. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de expresar con frases sencillas cómo se sienten, representar diferentes emociones y explorar estrategias que favorecen la calma y el reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás. Kim Dara expresa con espontaneidad diferentes emociones y logra comunicarlas mediante frases sencillas. Se muestra sensible ante las situaciones que viven sus compañeros y participa con agrado en cuentos y dramatizaciones, fortaleciendo su capacidad para reconocer las emociones propias y las de los demás.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Con gran alegría y satisfacción damos cierre al ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** *A lo largo del mes de agosto, los niños y las niñas participaron en experiencias que los invitaron a observar con detenimiento, descubrir nuevas posibilidades, formular preguntas y construir sus propias interpretaciones. Mediante la exploración de diferentes obras de arte abstracto, se propusieron retos que favorecieron el desarrollo de la* ***percepción, la atención, la creatividad, la imaginación y el pensamiento reflexivo****, acercándolos especialmente al reconocimiento y exploración de las* ***relaciones entre fondo y forma.*** *De esta manera, cerramos este módulo valorando las múltiples maneras en que los niños lograron mirar, expresar, interpretar y pensar el mundo desde sus propias experiencias.* KIM DARA participó de manera positiva en los encuentros de filosofía, acercándose con curiosidad a las diferentes obras de arte y mostrando interés por descubrir qué podía encontrar en sus formas, colores y composiciones. Durante los momentos de observación logró identificar algunos elementos y expresar ideas relacionadas con ellos, ampliando sus respuestas cuando la docente formulaba preguntas que la invitaban a mirar nuevamente y explicar lo que había encontrado. Las experiencias de fondo y forma le permitieron acercarse progresivamente a la idea de que los elementos de una imagen pueden ocupar diferentes lugares y relacionarse de distintas maneras. Disfrutó las experiencias lúdicas de creación, donde pudo transformar líneas y figuras y darles nuevos significados desde su imaginación. Su proceso de verbalización continúa desarrollándose y cada vez logra comunicar con mayor claridad algunas de sus percepciones. Se mostró receptiva frente a las ideas de sus compañeros y ante la posibilidad de descubrir diferentes interpretaciones. Se continuará fortaleciendo su pensamiento y lenguaje mediante encuentros que integren observación, juego, creación y diálogo.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria, fortaleciendo la capacidad de concentración por tiempos más prolongados, el reconocimiento de similitudes, la percepción y memoria visual, el recuerdo de secuencias, la observación del detalle y el seguimiento de instrucciones. Estos procesos fueron potenciados mediante experiencias lúdicas y significativas, respetando los ritmos y particularidades de cada niño y niña. Kim Dara ha participado con interés y curiosidad en las diferentes experiencias pedagógicas desarrolladas. Durante el juego de lotto ha explorado las imágenes y buscado sus respectivas parejas, fortaleciendo la observación y la memoria visual. En experiencias como el triqui guiado por tarjetas ha tenido la oportunidad de observar modelos e intentar reproducirlos, desarrollando progresivamente la atención y el seguimiento visual. Se continuará promoviendo experiencias que le permitan descubrir, comparar y establecer relaciones de manera lúdica.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Kim Dara participa con mucha creatividad en las dinámicas de imitación motriz y representación de marcha de animales. Mantiene un ritmo estable al recorrer las líneas trazadas en el piso y demuestra paciencia en los ejercicios de puntería hacia recipientes fijos. Se invita a continuar potenciando la velocidad de aceleración en las carreras de espacio libre.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas.

Kim participa activamente en las propuestas de expresión gráfica y demuestra interés por representar mediante el dibujo diferentes elementos que hacen parte de sus experiencias. Durante este mes se ha

Powered by CamScanner

observado mayor seguridad al utilizar los materiales y una intención más clara al realizar sus producciones. Distruta incorporar diferentes colores y detalles, y en algunos momentos comparte con la docente el significado que atribuye a sus dibujos. Continúa fortaleciendo el control del trazo, la coordinación ojo-mano y la organización de sus producciones, avanzando de manera positiva en su proceso gráfico.

Literatura:

Kim participó con entusiasmo en las experiencias del área de literatura, mostrando sensibilidad frente a las historias y especial interés por los personajes y situaciones que despertaban su imaginación, logró mantener una escucha atenta durante las lecturas compartidas y reconocer personajes, lugares y acontecimientos significativos, mostró facilidad para relacionar las imágenes con las situaciones narradas y expresar sus propias interpretaciones, identificó algunas palabras conocidas y manifestó curiosidad por ampliar su comprensión de aquellas que eran nuevas, durante las conversaciones compartió ideas y recordó detalles importantes de los cuentos, avanzó en la comprensión de secuencias sencillas logrando organizar algunos acontecimientos de acuerdo con el orden en que sucedieron, disfrutó participar en la construcción colectiva de historias aportando propuestas creativas, mostró imaginación al crear personajes fantásticos y otorgarles características particulares, participó con seguridad en las actividades de dramatización y utilizó títeres para recrear situaciones de los relatos, progresivamente fortaleció su expresión oral y logró comunicar sus ideas de manera más estructurada, evidenciando avances significativos en la comprensión narrativa, la creatividad y el disfrute de la literatura infantil.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes, las experiencias artísticas brindaron a los niños y niñas oportunidades para descubrir los colores y experimentar diversas sensaciones a través de la pintura y elementos naturales. **Kim Dara** participó con alegría y entusiasmo, mostrando curiosidad frente a las diferentes propuestas y disfrutando explorar los materiales de manera libre. Se interesó por reconocer los colores primarios y experimentó con mezclas básicas, observando con atención los cambios de tonalidad que lograba obtener. Disfrutó especialmente pintar con sus manos y explorar las sensaciones que generaba el contacto con la pintura, realizando huellas y formas sobre el papel. También utilizó elementos naturales para crear diferentes marcas, explorando sus texturas y características. Su participación permitió fortalecer el reconocimiento visual, ampliar la exploración sensorial y favorecer la expresión de emociones mediante sus producciones artísticas.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Prejardín avanzaron en el reconocimiento y seguimiento de diferentes ritmos, a través de juegos con baquetas, platillos, huevos sonoros, palmas, telas y canciones, realizaron acompañamientos sencillos, repitieron pequeñas secuencias y aprendieron a reconocer momentos de sonido y silencio, fortaleciendo su coordinación, atención y disfrute al hacer música junto a sus compañeros. **Kim**, mostró una participación alegre durante las experiencias, siguió diferentes propuestas de ritmo y disfrutó explorar los sonidos de los materiales, avanzando en la coordinación de sus movimientos con la música, se recomienda continuar compartiendo canciones donde pueda acompañar el pulso con palmas o pequeños golpes.

Nancy Moya

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Ricardo Moreno M.

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: CHRISTOPHER ALANDETE PINEDA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 01 al 31 AGOSTO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se fortaleció la comunicación y expresión de las emociones mediante experiencias de arte, cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y expresión corporal. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de expresar con frases sencillas cómo se sienten, representar diferentes emociones y explorar estrategias que favorecen la calma y el reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás. Christopher participa con entusiasmo en experiencias que le permiten expresar sus emociones mediante el movimiento y el juego de roles. Utiliza palabras sencillas para comunicar cuando algo le agrada o le genera inconformidad y continúa fortaleciendo estrategias para expresar sus emociones de manera tranquila, mostrando avances en su interacción con los demás.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Con gran alegría y satisfacción damos cierre al ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** *A lo largo del mes de agosto, los niños y las niñas participaron en experiencias que los invitaron a observar con detenimiento, descubrir nuevas posibilidades, formular preguntas y construir sus propias interpretaciones. Mediante la exploración de diferentes obras de arte abstracto, se propusieron retos que favorecieron el desarrollo de la* ***percepción, la atención, la creatividad, la imaginación y el pensamiento reflexivo****, acercándolos especialmente al reconocimiento y exploración de las* ***relaciones entre fondo y forma****. De esta manera, cerramos este módulo valorando las múltiples maneras en que los niños lograron mirar, expresar, interpretar y pensar el mundo desde sus propias experiencias.* CHRISTOPHER se destacó por su participación verbal durante los encuentros de filosofía, mostrando interés por observar detenidamente las obras de arte y compartir con sus compañeros aquello que encontraba en ellas. Durante el contacto con las imágenes logró reconocer diferentes formas, colores y relaciones entre los elementos, construyendo algunas hipótesis sobre lo que podían representar y explicándolas con el apoyo de las preguntas de la docente. Las experiencias relacionadas con fondo y forma le permitieron descubrir que los objetos pueden interactuar de diferentes maneras dentro de una composición y que la interpretación puede cambiar según la mirada de quien observa. Disfrutó los momentos de juego y creación en los que pudo transformar formas conocidas y convertirlas en nuevas representaciones desde su imaginación. Su lenguaje oral evidencia avances en la construcción de oraciones y en la capacidad para comunicar sus pensamientos con mayor claridad. Se mostró dispuesto a escuchar otras interpretaciones y a participar en conversaciones con sus pares. Se continuará fortaleciendo su pensamiento reflexivo mediante experiencias que lo inviten a observar, preguntar, comparar y explicar las razones que acompañan sus ideas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria, fortaleciendo la capacidad de concentración por tiempos más prolongados, el reconocimiento de similitudes, la percepción y memoria visual, el recuerdo de secuencias, la observación del detalle y el seguimiento de instrucciones. Estos procesos fueron potenciados mediante experiencias lúdicas y significativas, respetando los ritmos y particularidades de cada niño y niña. Christopher se caracteriza por ser un niño líder y activo, mostrando entusiasmo frente a las experiencias que representan retos y permiten la manipulación de diferentes materiales. Durante el armado y desarmado de carros se evidenció interés por descubrir cómo funcionan las piezas y buscar diferentes estrategias para ensamblarlas. En experiencias como el dominó y los rompecabezas participa con motivación, observando las imágenes y estableciendo relaciones entre ellas. Se continuará favoreciendo el fortalecimiento de su concentración y la canalización positiva de su energía a través de experiencias lúdicas que impliquen retos cognitivos.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Christopher despliega una gran potencia muscular al realizar saltos continuos dentro de la hilera de aros y al superar las barreras de espuma en el circuito. Reacciona de forma ágil ante las indicaciones sonoras para detener su marcha en seco durante la carrera. Se continuará trabajando en la regulación de la velocidad al transitar por superficies que exigen equilibrio pausado, como el puente de colchonetas.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo

Powered by CamScanner

expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas.

Christopher ha continuado mostrando una participación positiva en las experiencias de expresión gráfica. Se interesa por realizar sus producciones y poco a poco logra organizar mejor sus trazos y utilizar el espacio disponible de manera más intencionada. Durante las actividades explora los materiales propuestos y muestra disposición para seguir las orientaciones de la docente. Sus dibujos comienzan a incorporar elementos relacionados con aquello que desea representar y disfruta conversar sobre sus creaciones. Se observa un proceso favorable en el control de sus movimientos, la coordinación visomotora y la confianza para utilizar el dibujo como una forma de expresar sus ideas y experiencias.

Literatura:

Christopher participó con interés en las experiencias de literatura, mostrando curiosidad por las historias y disposición para seguir las narraciones hasta conocer su desenlace, logró mantener la atención durante diferentes momentos de la lectura y reconoció personajes que aparecían de manera frecuente, identificó algunas palabras conocidas y mostró interés por repetirlas cuando fueron mencionadas durante los cuentos, utilizó las imágenes como apoyo para comprender situaciones y expresar lo que observaba, logró recordar acontecimientos importantes y compartir comentarios relacionados con ellos, durante las conversaciones respondió preguntas sencillas y comenzó a explicar algunas acciones realizadas por los personajes, avanzó en la comprensión de secuencias narrativas al reconocer acontecimientos que sucedían antes y después, disfrutó participar en la construcción colectiva de relatos aportando propuestas relacionadas con personajes y escenarios, mostró creatividad durante la creación de personajes fantásticos y exploró diferentes posibilidades para representarlos, participó con entusiasmo en las actividades de dramatización y juegos con títeres, progresivamente fortaleció su expresión oral y logró comunicar con mayor claridad aquello que comprendía, evidenciando avances positivos en la escucha, la comprensión de cuentos y el gusto por la literatura.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes, las experiencias del área artística estuvieron enfocadas en favorecer el reconocimiento de colores y la exploración de diferentes sensaciones a través de actividades libres y significativas. **Christopher** participó con entusiasmo en las propuestas, mostrando curiosidad frente a los materiales y disfrutando la posibilidad de experimentar directamente con ellos. Se interesó por identificar los colores primarios y observó con atención las transformaciones que ocurrían al mezclarlos, descubriendo nuevas tonalidades mediante experiencias sencillas. En las actividades de pintura con manos y pies se mostró dispuesto a explorar, realizando huellas, manchas y trazos que le permitieron descubrir nuevas posibilidades de creación. También experimentó con elementos naturales, reconociendo sus diferentes texturas y formas. Su participación fue activa y espontánea, demostrando agrado al observar sus resultados y compartir sus experiencias con el grupo, fortaleciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión emocional.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Prejardín avanzaron en el reconocimiento y seguimiento de diferentes ritmos, a través de juegos con baquetas, platillos, huevos sonoros, palmas, telas y canciones, realizaron acompañamientos sencillos, repitieron pequeñas secuencias y aprendieron a reconocer momentos de sonido y silencio, fortaleciendo su coordinación, atención y disfrute al hacer música junto a sus compañeros. **Christopher**, mostró curiosidad frente a los instrumentos y se animó a probar diferentes formas de producir sonidos, logró repetir algunas secuencias propuestas y mantener el ritmo en varios momentos, se recomienda continuar fortaleciendo este aprendizaje con canciones que pueda acompañar con objetos seguros.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN MATHIAS MONTAÑO ROJAS
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 01 al 31 AGOSTO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se fortaleció la comunicación y expresión de las emociones mediante experiencias de arte, cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y expresión corporal. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de expresar con frases sencillas cómo se sienten, representar diferentes emociones y explorar estrategias que favorecen la calma y el reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás. Ian Mathias disfruta las experiencias de movimiento y expresión corporal, utilizando su cuerpo para representar diferentes emociones. Se muestra dispuesto a participar en juegos de roles y poco a poco fortalece el uso de palabras para comunicar cómo se siente, sus preferencias y aquello que necesita en diferentes situaciones.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Con gran alegría y satisfacción damos cierre al ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** *A lo largo del mes de agosto, los niños y las niñas participaron en experiencias que los invitaron a observar con detenimiento, descubrir nuevas posibilidades, formular preguntas y construir sus propias interpretaciones. Mediante la exploración de diferentes obras de arte abstracto, se propusieron retos que favorecieron el desarrollo de la* ***percepción, la atención, la creatividad, la imaginación y el pensamiento reflexivo****, acercándolos especialmente al reconocimiento y exploración de las* ***relaciones entre fondo y forma****. De esta manera, cerramos este módulo valorando las múltiples maneras en que los niños lograron mirar, expresar, interpretar y pensar el mundo desde sus propias experiencias.* IAN MATHIAS se mostró receptivo frente a las experiencias de filosofía y disfrutó los diferentes encuentros en los que pudo acercarse a las obras de arte desde la observación, el juego y la creación. Durante el contacto con las imágenes logró reconocer algunas formas y colores y compartir ideas sencillas sobre aquello que llamaba su atención, aunque en ocasiones se distrae con facilidad y requiere acompañamiento para seguir las instrucciones y mantenerse conectado con las conversaciones que surgen alrededor de las obras. Las preguntas orientadoras le permiten recuperar la mirada sobre la imagen y retomar aquello que estaba explorando, favoreciendo la construcción de respuestas más relacionadas con el tema. Las experiencias de fondo y forma le permitieron descubrir que una misma composición puede ser interpretada de diferentes maneras. Disfrutó especialmente transformar formas y trazos en nuevas representaciones mediante el juego. Se continuará fortaleciendo su atención y seguimiento de instrucciones, respetando su ritmo y utilizando propuestas lúdicas que despierten su curiosidad y favorezcan su participación sostenida.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria, fortaleciendo la capacidad de concentración por tiempos más prolongados, el reconocimiento de similitudes, la percepción y memoria visual, el recuerdo de secuencias, la observación del detalle y el seguimiento de instrucciones. Estos procesos fueron potenciados mediante experiencias lúdicas y significativas, respetando los ritmos y particularidades de cada niño y niña. Ian Mathias es un niño curioso y activo que muestra interés por los diferentes materiales y juegos propuestos. Sin embargo, en algunas experiencias puede dispersarse fácilmente y presentar dificultad para seguir las indicaciones de manera continua. En experiencias como el armado y desarmado de carros y el juego de lotto ha logrado vincularse cuando las propuestas responden a sus intereses. Se continuará acompañando su proceso mediante instrucciones cortas y claras, apoyos visuales y retos acordes con sus posibilidades, favoreciendo progresivamente la concentración, la permanencia en la actividad y el seguimiento de indicaciones.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Ian Mathias se destaca por su agilidad para responder a las dinámicas de movimiento continuo con cambios bruscos de sentido. Sincroniza adecuadamente sus apoyos en la escalera de coordinación y demuestra una postura erguida sobre el puente de colchonetas. Se acompañará de forma cercana en la graduación de la fuerza muscular al realizar lanzamientos sobre el hombro hacia recipientes fijos.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas.

Powered by CamScanner

Ian Mathias continúa avanzando en su proceso de expresión gráfica. Participa con interés en las actividades y demuestra disposición para explorar los diferentes materiales disponibles. Sus producciones presentan progresivamente mayor organización y sus trazos evidencian avances en el control de los movimientos. Se interesa por representar elementos relacionados con sus experiencias y puede expresar verbalmente lo que ha realizado. Continúa fortaleciendo la coordinación motriz fina, el manejo del espacio gráfico y la seguridad para comunicar sus ideas mediante sus dibujos.

Literatura:

Ian participó con agrado en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad por conocer los diferentes cuentos y seguir las situaciones que se presentaban durante las narraciones, logró mantener la atención durante momentos importantes de la lectura y reconocer algunos personajes a partir de sus características, mostró avances en la identificación de palabras conocidas y logró relacionarlas con imágenes y acciones presentes en los relatos, expresó ideas sencillas sobre lo sucedido y recordó detalles que despertaron su interés, durante los espacios de conversación compartió comentarios y respondió preguntas relacionadas con los acontecimientos, comenzó a comprender algunas relaciones entre las acciones de los personajes y las situaciones posteriores, disfrutó participar en la construcción colectiva de historias aportando ideas imaginativas, mostró creatividad en la elaboración de personajes fantásticos y manifestó interés por explicar sus características. participó en las actividades de dramatización representando acciones mediante movimientos y gestos, disfrutó utilizar títeres para recrear algunas escenas de los cuentos, progresivamente fortaleció la organización de sus ideas al momento de relatar, evidenciando avances favorables en la escucha activa, la expresión oral y la comprensión narrativa.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes, en el área artística se realizaron experiencias que permitieron explorar los colores y las sensaciones mediante el contacto directo con diferentes materiales. **Ian** participó con curiosidad y entusiasmo, mostrando interés por descubrir qué podía realizar con las pinturas y recursos disponibles. Reconoció progresivamente los colores primarios y disfrutó realizar mezclas básicas, observando cómo aparecían nuevas tonalidades y mostrando interés por los cambios que se producían. En las actividades de pintura con manos y pies se involucró activamente, experimentando diferentes movimientos para dejar huellas, manchas y trazos sobre el papel. También exploró elementos naturales, descubriendo sus texturas y utilizándolos como herramientas para crear. Su disposición permitió que disfrutara el proceso artístico, fortaleciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la posibilidad de expresar sus emociones mediante sus producciones.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Prejardín avanzaron en el reconocimiento y seguimiento de diferentes ritmos, a través de juegos con baquetas, platillos, huevos sonoros, palmas, telas y canciones, realizaron acompañamientos sencillos, repitieron pequeñas secuencias y aprendieron a reconocer momentos de sonido y silencio, fortaleciendo su coordinación, atención y disfrute al hacer música junto a sus compañeros. **Mathias**, durante las experiencias logró involucrarse de manera positiva, mostró interés por explorar los instrumentos y seguir pequeñas secuencias rítmicas, disfrutando los momentos de participación colectiva, se recomienda continuar estimulando su escucha mediante juegos de repetir ritmos sencillos.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Karol rojas

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: EMMANUEL JAVIER CAMPOS ORELLANA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 01 al 31 AGOSTO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se fortaleció la comunicación y expresión de las emociones mediante experiencias de arte, cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y expresión corporal. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de expresar con frases sencillas cómo se sienten, representar diferentes emociones y explorar estrategias que favorecen la calma y el reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás. Emmanuel Javier se encuentra fortaleciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones. En diferentes momentos logra comunicar con palabras sencillas cuando se siente alegre, triste o molesto y, con acompañamiento, va encontrando alternativas para expresar lo que siente y recuperar la calma cuando alguna situación le genera frustración.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Con gran alegría y satisfacción damos cierre al ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** *A lo largo del mes de agosto, los niños y las niñas participaron en experiencias que los invitaron a observar con detenimiento, descubrir nuevas posibilidades, formular preguntas y construir sus propias interpretaciones. Mediante la exploración de diferentes obras de arte abstracto, se propusieron retos que favorecieron el desarrollo de la* ***percepción, la atención, la creatividad, la imaginación y el pensamiento reflexivo****, acercándolos especialmente al reconocimiento y exploración de las* ***relaciones entre fondo y forma****. De esta manera, cerramos este módulo valorando las múltiples maneras en que los niños lograron mirar, expresar, interpretar y pensar el mundo desde sus propias experiencias.* EMMANUEL JAVIER participó con interés en las experiencias propuestas, mostrando curiosidad frente al contacto con las obras de arte y disfrutando especialmente aquellos momentos en los que podía explorar sus formas y colores mediante el juego. Durante las conversaciones logró identificar algunos elementos de las imágenes y expresar ideas relacionadas con aquello que observaba, aunque requiere continuar fortaleciendo el seguimiento de instrucciones para permanecer vinculado a la experiencia y conservar el hilo de los diálogos que se construyen en el grupo. Las preguntas breves y la mediación cercana de la docente favorecieron que pudiera retomar la observación y compartir nuevamente sus percepciones. A través de las experiencias de fondo y forma comenzó a descubrir que los elementos de una obra pueden relacionarse de diferentes maneras y generar distintas interpretaciones. Disfrutó transformar trazos y figuras para construir representaciones propias, encontrando en el juego una oportunidad para expresar su imaginación. Se continuará fortaleciendo su atención y seguimiento de instrucciones mediante encuentros dinámicos que le permitan participar activamente y sostener progresivamente su interés.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria, fortaleciendo la capacidad de concentración por tiempos más prolongados, el reconocimiento de similitudes, la percepción y memoria visual, el recuerdo de secuencias, la observación del detalle y el seguimiento de instrucciones. Estos procesos fueron potenciados mediante experiencias lúdicas y significativas, respetando los ritmos y particularidades de cada niño y niña. Emmanuel participa con interés en las experiencias que involucran exploración y manipulación de materiales. Durante el juego del dominó ha tenido la oportunidad de observar y relacionar imágenes semejantes, mientras que en las experiencias de antes y después ha comenzado a reconocer algunas secuencias sencillas relacionadas con situaciones cotidianas. Se muestra motivado frente a los retos y disfruta descubrir nuevas posibilidades de juego. Se continuará acompañando su proceso mediante experiencias que fortalezcan la atención, la memoria visual y la comprensión de secuencias.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Emmanuel Javier muestra una constante atención visual durante los juegos de puntería a blancos de color, midiendo la fuerza empleada de forma acertada. Mantiene su eje corporal al cruzar los bloques de equilibrio y reacciona positivamente ante la señal de freno en carrera. Se proyecta seguir estimulando la soltura y ritmo en las secuencias de salto con lazo estático en piso.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo

Powered by CamScanner

expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas.

Emmanuel ha participado de manera activa en las experiencias gráficas y se muestra motivado al momento de realizar sus producciones. Durante este mes ha evidenciado avances en el control de sus movimientos y en la utilización de los materiales, logrando realizar trazos con mayor intención. Sus dibujos reflejan situaciones, objetos o elementos que resultan significativos para él, y disfruta explicar lo que ha representado. Se observa una actitud favorable frente a las propuestas, así como un fortalecimiento progresivo de su motricidad fina, coordinación visomotora y capacidad para utilizar el dibujo como medio de expresión.

Literatura:

Emmanuel participó constantemente en las experiencias del área de literatura, mostrando interés por las narraciones y disfrutando especialmente los momentos en los que podía interactuar con personajes y situaciones imaginarias, logró mantener la atención durante las lecturas compartidas y reconocer algunos personajes principales, identificó palabras conocidas y mostró interés por relacionarlas con imágenes y acontecimientos específicos, logró expresar ideas sobre lo sucedido y recordar algunos momentos significativos de las historias, durante las conversaciones compartió comentarios espontáneos y respondió preguntas relacionadas con las acciones de los personajes. avanzó en la comprensión de situaciones sencillas y comenzó a reconocer relaciones entre diferentes acontecimientos, disfrutó participar en la construcción colectiva de historias aportando propuestas propias, mostró creatividad durante la creación de personajes fantásticos y logró explicar algunas características de sus producciones, participó con entusiasmo en actividades de títeres y dramatización utilizando gestos y movimientos para representar escenas, progresivamente logró organizar mejor sus ideas al momento de relatar acontecimientos, mostró mayor seguridad para comunicar lo comprendido, evidenciando avances positivos en la expresión oral, la escucha activa y la comprensión de narraciones.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes, las experiencias artísticas permitieron acercar a los niños y niñas a la exploración de colores, mezclas y diferentes sensaciones a través de propuestas dinámicas y creativas. **Emmanuel** participó con entusiasmo, mostrando interés por manipular los materiales y descubrir las posibilidades que ofrecía cada actividad. Se mostró atento al reconocer los colores primarios y disfrutó experimentar con mezclas sencillas, observando cómo los colores se transformaban al combinarse. En las propuestas de pintura con manos y pies participó de manera espontánea, realizando huellas y trazos mientras exploraba la sensación de la pintura sobre su piel. También experimentó con elementos naturales, utilizando sus diferentes formas y texturas para enriquecer sus creaciones. Se evidenció satisfacción al finalizar sus producciones y observar los resultados obtenidos, favoreciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones a través del arte.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Prejardín avanzaron en el reconocimiento y seguimiento de diferentes ritmos, a través de juegos con baquetas, platillos, huevos sonoros, palmas, telas y canciones, realizaron acompañamientos sencillos, repitieron pequeñas secuencias y aprendieron a reconocer momentos de sonido y silencio, fortaleciendo su coordinación, atención y disfrute al hacer música junto a sus compañeros. **Emmanuel**, se mostró motivado ante los retos de ritmo, disfrutó utilizar los instrumentos y repetir las secuencias presentadas por la docente, fortaleciendo poco a poco su coordinación y atención, se recomienda acompañarlo con canciones infantiles donde pueda marcar el ritmo con palmas.

Nancy Moya R

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: LISANDRO GAEL ALCENDRA BELLORIN
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 01 al 31 AGOSTO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se fortaleció la comunicación y expresión de las emociones mediante experiencias de arte, cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y expresión corporal. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de expresar con frases sencillas cómo se sienten, representar diferentes emociones y explorar estrategias que favorecen la calma y el reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás. Lisandro Gael participa con entusiasmo en las experiencias de expresión corporal y juego simbólico. Disfruta representar diferentes emociones y situaciones, utilizando palabras y movimientos para comunicar lo que siente, mientras fortalece progresivamente su capacidad para reconocer y regular sus estados emocionales.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Con gran alegría y satisfacción damos cierre al ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** *A lo largo del mes de agosto, los niños y las niñas participaron en experiencias que los invitaron a observar con detenimiento, descubrir nuevas posibilidades, formular preguntas y construir sus propias interpretaciones. Mediante la exploración de diferentes obras de arte abstracto, se propusieron retos que favorecieron el desarrollo de la* ***percepción, la atención, la creatividad, la imaginación y el pensamiento reflexivo****, acercándolos especialmente al reconocimiento y exploración de las* ***relaciones entre fondo y forma****. De esta manera, cerramos este módulo valorando las múltiples maneras en que los niños lograron mirar, expresar, interpretar y pensar el mundo desde sus propias experiencias.* LISANDRO GAEL se destacó por su participación verbal durante los encuentros de filosofía, mostrando interés y seguridad para compartir sus ideas a partir del contacto con las diferentes obras de arte. Durante la observación logró identificar formas, colores y relaciones entre los elementos de las composiciones, construyendo hipótesis sobre aquello que podía estar representado y expresándolas con claridad creciente. Las preguntas orientadoras favorecieron que profundizara en sus respuestas y que pudiera explicar por qué una determinada forma le hacía pensar en un objeto, personaje o situación. Mostró especial interés por las experiencias relacionadas con fondo y forma, descubriendo mediante el juego que la ubicación y relación entre los elementos puede modificar la manera como se interpreta una obra. Disfrutó crear nuevas representaciones a partir de trazos y figuras observadas, demostrando imaginación e iniciativa. Su lenguaje oral constituye una fortaleza para participar en los diálogos colectivos y enriquecer las ideas del grupo. Se continuará potenciando su capacidad para argumentar de manera sencilla, escuchar otras perspectivas y construir nuevas preguntas a partir de sus propias observaciones.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria, fortaleciendo la capacidad de concentración por tiempos más prolongados, el reconocimiento de similitudes, la percepción y memoria visual, el recuerdo de secuencias, la observación del detalle y el seguimiento de instrucciones. Estos procesos fueron potenciados mediante experiencias lúdicas y significativas, respetando los ritmos y particularidades de cada niño y niña. Lisandro Gael se caracteriza por su liderazgo y entusiasmo al participar en las diferentes propuestas. Disfruta especialmente de las experiencias que implican juegos de mesa y retos visuales. Durante el juego de lotería y la búsqueda de parejas ha mostrado interés por reconocer imágenes y establecer asociaciones. Asimismo, en el armado y desarmado de carros explora con curiosidad las diferentes piezas y busca comprender cómo funcionan. Se continuará fortaleciendo su capacidad para trabajar colaborativamente, aprovechar su liderazgo de manera positiva y mantener la concentración durante experiencias de mayor duración.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Lisandro Gael evidencia un adecuado ajuste postural al cruzar el puente de colchonetas y sostener el centro de gravedad. En los juegos de recepción y pases de pelota en pareja, comunica sus intenciones y coordina sus extremidades con intencionalidad. Se seguirá afianzando la fluidez en el paso de sus pies dentro de la escalera de coordinación en piso.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas.

Powered by CamScanner

Lisandro participa con buena disposición en las propuestas de grafología y demuestra interés por explorar las diferentes posibilidades que otrecen los materiales. Durante este mes se ha observado mayor organización en sus producciones y una intención más clara al realizar determinados trazos y formas. Disfruta utilizar colores y experimentar con ellos mientras desarrolla sus dibujos, y en diferentes momentos logra explicar aquello que quiso representar. Continúa fortaleciendo la coordinación entre la vista y la mano, el control de sus movimientos y la seguridad para desarrollar sus producciones de manera cada vez más independiente.

Literatura:

Lisandro participó activamente en las experiencias de literatura, mostrando entusiasmo por las historias y curiosidad por conocer lo que sucedía con los personajes, logró mantener la atención durante las narraciones y reconocer algunos elementos importantes de los cuentos, identificó palabras conocidas y mostró interés por repetirlas cuando aparecían de manera frecuente, utilizó las imágenes como apoyo para comprender los acontecimientos y expresar lo que observaba, logró recordar situaciones significativas y compartir sus ideas durante los espacios de conversación, avanzó en la comprensión de acciones sencillas y comenzó a establecer relaciones entre diferentes momentos de los relatos, disfrutó participar en la construcción colectiva de historias aportando ideas imaginativas, mostró creatividad durante la elaboración de personajes fantásticos y disfrutó otorgarles características propias, participó con entusiasmo en las dramatizaciones utilizando movimientos y gestos para representar escenas, también mostró interés por recrear momentos de los cuentos mediante títeres, progresivamente fortaleció su expresión oral y la organización de sus ideas, evidenciando avances positivos en la comprensión narrativa, la escucha activa y el disfrute de la literatura.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes, las propuestas artísticas estuvieron enfocadas en permitir que los niños y niñas exploraran libremente los colores, las texturas y diferentes sensaciones. **Lisandro** participó con entusiasmo, mostrando curiosidad al observar y manipular los materiales disponibles. Se interesó por reconocer los colores primarios y disfrutó experimentar con mezclas básicas, observando con atención las nuevas tonalidades que surgían. En las actividades de pintura con manos y pies exploró diferentes movimientos, dejando huellas y trazos sobre el papel y disfrutando el contacto directo con la pintura. También utilizó elementos naturales, descubriendo sus formas y texturas como parte de sus creaciones. Su actitud participativa y espontánea favoreció el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones, permitiéndole disfrutar del proceso de creación y descubrir nuevas posibilidades artísticas.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Prejardín avanzaron en el reconocimiento y seguimiento de diferentes ritmos, a través de juegos con baquetas, platillos, huevos sonoros, palmas, telas y canciones, realizaron acompañamientos sencillos, repitieron pequeñas secuencias y aprendieron a reconocer momentos de sonido y silencio, fortaleciendo su coordinación, atención y disfrute al hacer música junto a sus compañeros. **Lisandro**, asumió las actividades musicales con entusiasmo, disfrutó seguir las indicaciones y repetir secuencias cortas utilizando diferentes materiales, se recomienda continuar reforzando estos avances mediante canciones que incluyan momentos claros para tocar, parar y volver a empezar.

Nancy Moya

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Jennifer Bellaun

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM MARTIN VARGAS CARDENAS
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 01 al 31 AGOSTO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se fortaleció la comunicación y expresión de las emociones mediante experiencias de arte, cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y expresión corporal. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de expresar con frases sencillas cómo se sienten, representar diferentes emociones y explorar estrategias que favorecen la calma y el reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás. Liam Martin encuentra en el movimiento y el juego espacios para expresar sus emociones de manera espontánea. Utiliza frases cortas para comunicar lo que siente y muestra interés por representar diferentes situaciones, fortaleciendo progresivamente la capacidad para expresar sus necesidades y buscar alternativas cuando algo le genera inconformidad.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Con gran alegría y satisfacción damos cierre al ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** *A lo largo del mes de agosto, los niños y las niñas participaron en experiencias que los invitaron a observar con detenimiento, descubrir nuevas posibilidades, formular preguntas y construir sus propias interpretaciones. Mediante la exploración de diferentes obras de arte abstracto, se propusieron retos que favorecieron el desarrollo de la* ***percepción, la atención, la creatividad, la imaginación y el pensamiento reflexivo****, acercándolos especialmente al reconocimiento y exploración de las* ***relaciones entre fondo y forma****. De esta manera, cerramos este módulo valorando las múltiples maneras en que los niños lograron mirar, expresar, interpretar y pensar el mundo desde sus propias experiencias.* LIAM MARTIN participó con disposición en los encuentros de filosofía y mostró interés por acercarse a las obras de arte mediante experiencias de observación, juego y creación. Durante algunos momentos logró identificar formas y colores y expresar aquello que llamaba su atención, aunque suele distraerse con facilidad, por lo que requiere acompañamiento para seguir las instrucciones y conservar el hilo de las conversaciones que se construyen alrededor de las obras. Las preguntas orientadoras y la mediación cercana de la docente han favorecido que pueda regresar a la experiencia, observar nuevamente y recuperar algunas de las ideas que estaba construyendo. En las experiencias de fondo y forma comenzó a descubrir que una misma obra puede generar diferentes interpretaciones según la manera como se observen sus elementos. Disfrutó especialmente los momentos en los que pudo transformar trazos y construir creaciones propias. Se continuará fortaleciendo su atención, escucha y seguimiento de instrucciones mediante propuestas dinámicas que mantengan su interés y le permitan participar activamente.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria, fortaleciendo la capacidad de concentración por tiempos más prolongados, el reconocimiento de similitudes, la percepción y memoria visual, el recuerdo de secuencias, la observación del detalle y el seguimiento de instrucciones. Estos procesos fueron potenciados mediante experiencias lúdicas y significativas, respetando los ritmos y particularidades de cada niño y niña. Liam Martín se destaca por ser un niño líder, participativo y con buena disposición frente a los retos cognitivos. Durante las experiencias suele mostrar iniciativa y seguridad al explorar los materiales. En el armado de rompecabezas y el juego del dominó ha demostrado interés por observar y encontrar relaciones entre las piezas, mientras que en las secuencias de antes y después logra expresar algunas ideas sobre el orden de las situaciones. Se continuará potenciando su liderazgo positivo y ofreciendo experiencias que representen nuevos desafíos para fortalecer su pensamiento lógico, concentración y memoria.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Liam Martin resalta por su despegue e impulso en las secuencias de saltos continuos dentro de aros en hilera. Muestra una respuesta motora rápida en los juegos que involucran cambios de ritmo y giros entre conos. Continuaremos promoviendo la precisión y el control en los pases de balón alternando pie y mano.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas.

Liam Martín mantiene una participación entusiasta en las experiencias de expresión gráfica y demuestra gusto por las propuestas relacionadas con el dibujo y la exploración de materiales. Durante este periodo

Powered by CamScanner

ha fortalecido el control de sus trazos y muestra mayor organización al desarrollar sus producciones. Se interesa por representar elementos de su entorno y disfruta explicar lo que ha realizado, encontrando en el dibujo una manera de comunicar sus ideas. Continúa fortaleciendo la coordinación visomotora, la motricidad fina, la creatividad y la confianza para desarrollar sus producciones de manera cada vez más autónoma.

Literatura:

Liam participó constantemente en las experiencias del área de literatura, mostrando interés por escuchar las narraciones y descubrir las diferentes situaciones que vivían los personajes, logró mantener la atención durante las lecturas y reconocer algunos personajes principales, mostró avances en el reconocimiento de palabras conocidas y logró relacionarlas con imágenes y momentos específicos de los cuentos, expresó ideas sencillas sobre lo que había comprendido y recordó algunos acontecimientos después de las lecturas, durante las conversaciones respondió preguntas y compartió detalles que llamaron su atención, comenzó a identificar relaciones entre las acciones de los personajes y lo que sucedía posteriormente, disfrutó participar en la construcción colectiva de historias aportando propuestas propias, manifestó creatividad durante la creación de personajes fantásticos y mostró interés por explicar sus características, participó con agrado en las actividades de títeres y dramatización representando acciones sencillas, progresivamente fortaleció la organización de sus ideas al relatar acontecimientos y comunicar lo comprendido, mostró mayor disposición para escuchar los aportes de sus compañeros, evidenciando avances favorables en la escucha activa, la comprensión narrativa y la expresión oral.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes, en el área artística se desarrollaron experiencias centradas en la exploración de colores y sensaciones, permitiendo que los niños y niñas experimentaran con diferentes materiales y formas de creación. **Liam** participó con interés, mostrando curiosidad al observar las pinturas y descubrir las posibilidades que tenía para crear con ellas. Disfrutó reconocer los colores primarios y experimentar con mezclas básicas, observando cómo podían aparecer nuevas tonalidades. En las actividades de pintura con manos y pies se mostró dispuesto a explorar diferentes sensaciones, realizando huellas, manchas y trazos de manera espontánea. También experimentó con elementos naturales, utilizándolos para realizar marcas y complementar sus creaciones. Se mostró satisfecho al observar sus producciones y disfrutó compartir el resultado de sus experiencias, fortaleciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones a través del arte.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Prejardín avanzaron en el reconocimiento y seguimiento de diferentes ritmos, a través de juegos con baquetas, platillos, huevos sonoros, palmas, telas y canciones, realizaron acompañamientos sencillos, repitieron pequeñas secuencias y aprendieron a reconocer momentos de sonido y silencio, fortaleciendo su coordinación, atención y disfrute al hacer música junto a sus compañeros. **Martin**, se mostró interesado en descubrir las posibilidades de los instrumentos, logró mantener algunos ritmos sencillos y participar en los acompañamientos grupales, fortaleciendo su confianza para expresarse musicalmente, se recomienda continuar en casa con juegos donde pueda crear pequeños ritmos.

Nancy Moya

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: SAMARA ANDREA JIMENEZ MEDINA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 01 al 31 AGOSTO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se fortaleció la comunicación y expresión de las emociones mediante experiencias de arte, cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y expresión corporal. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de expresar con frases sencillas cómo se sienten, representar diferentes emociones y explorar estrategias que favorecen la calma y el reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás. Samara Andrea se muestra afectuosa y expresiva al comunicar sus emociones. Utiliza frases sencillas para contar cómo se siente y disfruta representar situaciones mediante el juego simbólico, encontrando en estos espacios oportunidades para expresar sus emociones y fortalecer sus relaciones con los compañeros.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Con gran alegría y satisfacción damos cierre al ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*** *A lo largo del mes de agosto, los niños y las niñas participaron en experiencias que los invitaron a observar con detenimiento, descubrir nuevas posibilidades, formular preguntas y construir sus propias interpretaciones. Mediante la exploración de diferentes obras de arte abstracto, se propusieron retos que favorecieron el desarrollo de la* ***percepción, la atención, la creatividad, la imaginación y el pensamiento reflexivo****, acercándolos especialmente al reconocimiento y exploración de las* ***relaciones entre fondo y forma****. De esta manera, cerramos este módulo valorando las múltiples maneras en que los niños lograron mirar, expresar, interpretar y pensar el mundo desde sus propias experiencias.* SAMARA ANDREA se destacó por su participación verbal y por la disposición que mostró para responder las preguntas que surgían durante la observación detallada de las obras de arte. En los encuentros logró identificar formas, colores y relaciones entre los diferentes elementos de las composiciones, expresando algunas hipótesis sobre lo que podía representar aquello que observaba. Con la mediación de la docente pudo ampliar sus respuestas y construir descripciones cada vez más completas, relacionando sus interpretaciones con experiencias y referentes conocidos. Mostró especial interés por explorar las relaciones entre fondo y forma, comprendiendo mediante ejemplos y experiencias lúdicas que la posición de los objetos puede influir en la manera como se percibe una imagen. Disfrutó transformar trazos y figuras para construir creaciones propias, demostrando imaginación y gusto por explorar nuevas posibilidades. Su lenguaje oral constituye una fortaleza para participar en los diálogos con sus pares y aportar a la construcción colectiva de significados. Se continuará enriqueciendo su pensamiento mediante experiencias que la inviten a preguntar, comparar, explicar y escuchar diferentes perspectivas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la atención y la memoria, fortaleciendo la capacidad de concentración por tiempos más prolongados, el reconocimiento de similitudes, la percepción y memoria visual, el recuerdo de secuencias, la observación del detalle y el seguimiento de instrucciones. Estos procesos fueron potenciados mediante experiencias lúdicas y significativas, respetando los ritmos y particularidades de cada niño y niña. Samara se destaca por su agilidad, concentración e inteligencia durante el desarrollo de las experiencias pedagógicas. Muestra facilidad para comprender las consignas y buscar estrategias que le permitan resolver los retos propuestos. En experiencias como el juego de lotto, el armado de rompecabezas y la asociación de imágenes ha demostrado una buena capacidad de observación y rapidez para establecer relaciones. Asimismo, en el juego del triqui guiado por tarjetas logra analizar los modelos y participar con seguridad. Se continuará potenciando sus habilidades cognitivas mediante experiencias que representen nuevos desafíos y favorezcan la creatividad, el pensamiento lógico y la resolución de problemas.

ÁREA DE CORPORAL

Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Samara Andrea destaca por su soltura y expresión en las dinámicas colectivas de imitación y ritmo corporal. Sincroniza adecuadamente sus apoyos al recorrer la escalera en piso y demuestra firmeza al esquivar conos en trayectorias serpentinas. Se sugiere continuar estimulando el ajuste de la fuerza al patear el balón hacia puntos fijos.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas.

Powered by CamScanner

Samara se muestra entusiasta durante las experiencias de expresión gráfica y participa con agrado en las diferentes propuestas. Ha fortalecido la organización de sus producciones y demuestra interés por incorporar colores, líneas y formas que le permiten representar aquello que imagina o recuerda. Disfruta compartir sus trabajos y explicar, de acuerdo con sus posibilidades, lo que quiso comunicar. Durante este periodo continúa desarrollando el control de sus movimientos, la coordinación visomotora y la confianza para utilizar el dibujo como una forma propia de expresión.

Literatura:

Samara participó activamente en las experiencias del área de literatura, mostrando entusiasmo por las historias y una actitud receptiva durante los momentos de lectura compartida, logró reconocer personajes y situaciones principales y utilizó las imágenes para anticipar algunos acontecimientos de los cuentos, mostró avances en el reconocimiento de palabras conocidas y logró relacionarlas con elementos presentes en las narraciones, expresó con claridad algunas ideas sobre lo sucedido y compartió detalles que logró recordar después de las lecturas, durante las conversaciones mostró interés por explicar las acciones de los personajes y escuchar las interpretaciones de sus compañeros, avanzó en la comprensión de la secuencia narrativa logrando organizar algunos acontecimientos de manera ordenada, disfrutó participar en la creación colectiva de historias aportando ideas imaginativas y enriqueciendo los relatos, manifestó creatividad durante la elaboración de personajes fantásticos y logró asignarles características propias, participó con seguridad en las actividades de títeres y dramatización representando diferentes escenas, progresivamente fortaleció su capacidad para relatar acontecimientos y comunicar sus ideas de forma estructurada, evidenciando avances significativos en la expresión oral, la comprensión narrativa y el disfrute de la literatura.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes, en el área artística se desarrollaron experiencias que invitaron a los niños y niñas a descubrir los colores y experimentar diferentes sensaciones mediante la pintura y elementos del entorno. **Samara** se mostró alegre, participativa y con gran interés por explorar los materiales ofrecidos. Disfrutó reconocer los colores primarios y experimentar con mezclas básicas, observando cómo estos podían cambiar al combinarse y dando lugar a nuevas tonalidades. En las actividades de pintura con manos y pies participó con entusiasmo, disfrutando las sensaciones producidas por la pintura y realizando huellas, trazos y diferentes formas. También exploró elementos naturales, utilizando sus características para enriquecer sus producciones. Se evidenció satisfacción al observar sus creaciones y compartirlas, favoreciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones a través del arte.

ÁREA DE MÚSICA

Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Prejardín avanzaron en el reconocimiento y seguimiento de diferentes ritmos, a través de juegos con baquetas, platillos, huevos sonoros, palmas, telas y canciones, realizaron acompañamientos sencillos, repitieron pequeñas secuencias y aprendieron a reconocer momentos de sonido y silencio, fortaleciendo su coordinación, atención y disfrute al hacer música junto a sus compañeros. **Samara**, mostró entusiasmo al experimentar con los instrumentos y acompañar las canciones, logró reconocer algunos cambios entre tocar y guardar silencio, fortaleciendo su atención y coordinación, se recomienda continuar jugando a seguir diferentes ritmos utilizando palmas y movimientos corporales.

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Powered by CamScanner